

2022

12.2 FRI

14:00 - 16:00

窯業技術センター 2階 大会議室

現地・オンライン併催 ※コロナの状況によっては開催方法を変更する場合があります。

デザインセミナー

キーワードは“遊び”



年々、都会の若者世代を中心に知名度を上げている波佐見焼には、他の産地にはない宝モノがたくさんある。その辺りを参加者の皆様とディスカッションしながら再考できる場であれば嬉しい限りです。また、今多くの陶磁器産地で盛んに展開されているモダンデザインの○と×、新しい次世代のデザインはどんな方向なのか、その辺りもお話しできればと考えています（長濱）。

長濱 雅彦 / Masahiko Nagahama

東京藝術大学 美術学部デザイン科教授（デザインプロトタイプング研究室）
 有限会社 長濱デザインオフィス代表

1962 東京生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科修了。
 日経デザイン記者を経て、長濱デザインオフィス設立（1990～）。東京工業大学特任教授（2016～2021）、グッドデザイン賞審査委員（2002～2010）、ジャパンレザーアワード審査委員長（2017～）など歴任。
 主な仕事は、リオ五輪自転車競技ユニフォーム、ゴルフクラブなどスポーツ用品、自動車用品、航空部品、物流ロボット等のデザイン。著作：高等学校芸術系教科書「工芸Ⅰ、Ⅱ」、「高校美術」、「デザイン遣唐使の頃」（共著）

【お申込・お問合せ先】長崎県窯業技術センター戦略・デザイン科(TEL:0956-85-3140)

パソコンからのお申込はコチラ→<https://www.pref.nagasaki.jp/yogyo/>

申込〆切

11/30(水)17:00迄

スマホからのお申込はコチラ→



FAXからのお申込はコチラ(FAX:0956-85-6872)

氏名	所属・会社名	職名	連絡先(メール)	参加方法
				<input type="checkbox"/> 現地 <input type="checkbox"/> オンライン
				<input type="checkbox"/> 現地 <input type="checkbox"/> オンライン