

平成31年度使用教科書

中学校「特別の教科 道徳」の選定資料

長崎県教育委員会

特別の教科 道徳

I 教科、種目の観点

資料作成に当たっては、共通観点の他に、学習指導要領(平成29年3月)に示された「特別の教科 道徳」の目標や内容等に即して検討し、教科独自の観点を定めた。

1 教育基本法の理念や第二期長崎県教育振興基本計画の趣旨・内容を踏まえ、豊かな人間性の育成を図る上での特長		
共通 観点	(1)	教科の特質に応じて、「教育の目的」及び「教育の目標」の達成、「本県教育が目指す人間像」の育成に資する内容、構成となっているか。
	(2)	郷土「長崎」の伝統・文化や歴史、自然について理解を深める学習に生かせる題材が扱われているか。
2 学習指導要領の目標や内容等を踏まえて、よりよく生きるための基盤となる道徳性を養う上での特長		
教科 独自 観点	(1)	生徒の発達の段階に即し、ねらいを達成するために適切に配慮されているか。
	(2)	生徒が深く考えることができ、人間としてよりよく生きる喜びや勇気を与えられるよう適切に配慮されているか。
	(3)	指導方法を工夫できるよう言語活動や問題解決的な学習や道徳的行為に関する体験的な学習等について適切に配慮されているか。
	(4)	公正な視点から、生徒の発達の段階に即し、物事を多面的・多角的に考えられるよう適切に配慮されているか。
	(5)	現代的な課題などにおいて、国際的な視野も含めて、広く題材の選択等を行っているか。
	(6)	家庭や地域社会と連携した活用ができるよう適切に配慮されているか。
3 学習効果や使いやすさ、見やすさ(ユニバーサルデザイン)等の観点からの表記・表現や体裁の特長		
共通 観点	(1)	文章は、わかりやすく、質・量ともに豊かな記述内容となっているか。
	(2)	写真、挿絵、図表などは、学習意欲を高めるとともに、学習内容との関連や学習効果に十分配慮されているか。
	(3)	レイアウトや色彩、文字の大きさ、挿絵の活用、紙質、製本等については、適切に配慮されているか。

II 選定資料利用上の留意点

- 1 資料の作成に当たっては、設定した観点ごとに、特に目立った事柄を取り上げること。
- 2 利用に際しては、全体を通して総合的に判断し、各教科書の特色をとらえるとともに、地域の実態、その他の条件を考慮して、適正な採択のための資料とすること。
- 3 前記の観点と次表の観点、具体項目とは、対応させて読み取ること。

Ⅲ 具体項目

特別の教科 道徳

発行者 観点		東京書籍	学校図書	教育出版	光村図書出版
1 図教育基本法の上での特長	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 「いじめ問題」と「生命尊重」に関して、三つの教材をユニット形式にして配置することで、いじめをしない、許さないという思いと命を大切に育むことができるよう配慮されている。また、教材ごとに「つぶやき」「考えてみよう」のコーナーを設けることで、主体的に考えることができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「生きる」ということを「命」「人・社会」「自然」「世界・文化」の四つを柱とのつながりの中で、多面的・多角的に考えることができるよう配慮されている。また、全ての教材に「考えよう」「意見交換」「見つめよう」のコーナーを設けることで、課題意識を持って主体的に考えることができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「生命尊重」「いじめ・差別」「情報モラル」を重要なテーマに位置付け、発達の段階に即して教材を配列することで、命を尊重する心や規範意識、社会性など豊かな人間性を育むことができるよう配慮されている。また、教材ごとに「学びの道しるべ」を設けることで、多面的・多角的に考え、主体的に問題解決ができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「生命尊重」に関する教材を複数配置することで、様々な観点から命について学びを深めることができるよう配慮されている。また、教材ごとに「学びのテーマ」が設けられており、考えを深める問いや見方を変える問いを位置付けることで、多面的・多角的に考え、主体的に問題解決ができるよう配慮されている。
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 1年「郷土のことを考える」では、原爆被災者の救護活動に取り組んだ永井隆医学博士のことが掲載されている。1年「心に郷土を刻もう」では、香岐島が「波切島」という名称でモデルとなっている漫画「奈緒子」の一場面が掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 2年「脈々と受け継がれる錦帯橋」では、江戸時代初期、長崎から招いた帰化僧の所有していた本が、錦帯橋の架設にヒントを与えたというエピソードが掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 1年「都道府県にゆかりのある人物と、その言葉」では、長崎平和記念像の作者である北村西望の言葉が掲載されている。 2年「風に立つライオン」では、ケニアに派遣された医師をモデルとした、さだまさしの「風に立つライオン」の歌詞が掲載されている。 2年「都道府県にゆかりのある人物と、その言葉」では、孫文を援助した梅屋庄吉の言葉が掲載されている。 3年「鳩が飛び立つ日」では、大村出身の近代女子教育者である石井筆子が教材として掲載されている。 3年「都道府県にゆかりのある人物と、その言葉」では、対馬藩に仕えた雨森芳洲の言葉が掲載されている。 3年「償い」では、さだまさしの歌詞が教材として掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 2年「日本各地の世界遺産」では、「明治日本の産業革命遺産」(石炭産業)が掲載されている。 3年「日本の先駆者たち」では、本県出身者である日本における盲導犬育成の創始者塩屋賢一と、知的障害者福祉の創始者 石井筆子が掲載されている。

Ⅲ 具体項目

特別の教科 道徳

発行者 観点		日本文教出版	学研教育みらい	廣濟堂あかつき	日本教科書
1 図教育基本法上の理念や第二期長崎県教育振興基本計画の趣旨・内容を踏まえ、豊かな人間性の育成を	(1) か「一」的教科の特質に及び「一」教育の目標「一」教育の達成、目録に資する内容、構成となつて育成	<ul style="list-style-type: none"> 「いじめ」「安全」「情報モラル」などの今日的な課題を、他人事ではなく自分のこととして考えることにより、命の大切さや思いやりの心、規範意識や社会性を高めることができるよう配慮されている。また、各学年ごとに「であう」「みつめる」「ひらく」というテーマを設定することで、主体的に問題解決ができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「生命尊重」「いじめ防止」を重要なテーマに位置付け、命の尊さや思いやりの心、他者と共によりよく生きていこうとする社会性が身に付く教材が掲載されている。また、メンタルトレーニングやアンガーマネジメントも紹介するとともに、教材ごとに「クローズアップ」や「深めよう」を設けることで、体験を通してより主体的に学ぶことができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「生命尊重」に関する教材では、自他の生命について多面的・多角的に話し合うことにより、命を重んじた豊かな道徳性を身に付けることができるよう配慮されている。また、各教材に「考える・話し合うコーナー」を設けることにより課題を把握するきっかけを与えるなど、主体的に問題解決ができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「国際理解・国際貢献」では、先人の生き方から自己を見つめ直す教材を用いて、見方・考え方を広げ、深めることができるよう配慮されている。また、教材ごとの課題を通して、主体的に考え、話し合うことで、豊かな道徳性を育むことができるよう配慮されている。
	(2) 深郷土「長崎」の伝統・文化や歴史、自然について理解を	<ul style="list-style-type: none"> 3年「アスリートの言葉」では、大崎高校出身で車椅子バスケットボールの鳥海連志選手の言葉が掲載されている。 3年「風に立つライオン」では、ケニアに派遣された医師をモデルとした、さだまさしの「風に立つライオン」の歌詞とメッセージが掲載されている。 3年「先人たちが育んだ友情」では、孫文を援助した梅屋庄吉が掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 1年「ロボット研究」のあとの「クローズアップ」では、ホテルの案内をするロボットとして、ハウステンボスにある「変なホテル」のフロントの写真が掲載されている。 2年「償い」では、さだまさしの歌詞が教材として掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 3年「風に立つライオン」では、ケニアに派遣された医師をモデルとした、さだまさしの「風に立つライオン」の歌詞が教材として掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 3年「サムライ、西洋技術に挑む」では、明治日本の産業革命遺産として高島炭坑・端島炭坑(軍艦島)が掲載されている。

III 具体項目

特別の教科 道徳

発行者		東京書籍	学校図書	教育出版	光村図書出版
観点					
2 の学習指導要領の目標や内容等を踏まえて、よりよく生きるための基盤となる道徳性を養う上で	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 各学年の冒頭に「話し合いの手引き」や「学習の流れ」を位置付けたり、既習事項と関連付けて効果的に指導することができるよう、関連する教科をマークで示したりすることで、生徒の発達の段階に即して学習を深めることができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習の基盤となる良好な学級集団の構築に役立てるため、「学級づくり」を各学年の冒頭に配置するとともに、学期ごとに内容項目の四つの視点で教材をバランスよく配置することで、生徒の発達の段階に即して学習を深めることができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 1年生で巻頭に道徳の学習方法に関するオリエンテーションのページを掲載するとともに、2年生で自分を見つめ直す教材、3年生で社会参画に関わる教材を重点的に配置することで、生徒の発達の段階に即して学習を深めることができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒の成長を見通し、年間を四つのまとまりに分けるとともに、一つのまとまりの中に学びのテーマに応じた「ユニット」を設けて、内容項目ごとに関連付けることで、生徒の発達の段階に即して学習を進めることができるよう配慮されている。
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 田中正造、杉原千畝、星野富弘といった先人や著名人、黒田博樹、佐藤真美といったスポーツ選手などの、夢や目標達成のための苦悩や努力を取り上げることで、人間としてよりよく生きることの喜びや勇気を感じ取ることができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 杉原千畝、嘉納治五郎、黒柳徹子といった先人や著名人、王貞治や為末大といったスポーツ選手などの、夢や目標達成のための苦悩や努力を取り上げることで、人間としてよりよく生きることの喜びや勇気を感じ取ることができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 杉原千畝、野村萬斎といった先人や著名人、長嶋茂雄、イチロー、荻野公介といったスポーツ選手などの、夢や目標達成のための苦悩や努力を取り上げることで、人間としてよりよく生きることの喜びや勇気を感じ取ることができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ヘレン・ケラーやゆずといった先人や著名人、葛西紀明、黒田博樹、成田真由美といったスポーツ選手などの、夢や目標達成のための苦悩や努力を取り上げることで、人間としてよりよく生きることの喜びや勇気を感じ取ることができるよう配慮されている。
	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 各学年に2か所「ACTION」のページを設け、役割演技や対話の手順を示したり、「話し合いの手引き」や「ホワイトボード用紙」を活用したりすることで、言語活動や体験的な学習が充実するよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 教材文の後に設けた「学びに向かうために」の中で、道徳的価値について考えを深める手だてや話し合いの手順を示すことで、主体的に問題解決的な学習や言語活動に取り組むことができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「やってみよう」のページにおいて、役割演技や自己の体験を想起して話し合う活動を取り入れることで、主体的に問題解決的な学習や体験的な学習に取り組むことができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 「いじめ」や「人間関係づくり」を扱ったコラムにおいて、他者との関わりで気をつけるべきことを、具体的な場面を設定しながら考えさせることで、体験的な学習が充実するよう配慮されている。

Ⅲ 具体項目

特別の教科 道徳

発行者		日本文教出版	学研教育みらい	廣済堂あかつき	日本教科書
2 の学習指導要領の目標や内容等を踏まえて、よりよく生きるための基盤となる道徳性を養う上で	観点 (1) 生徒の発達の段階に即し、適切に配慮されているか。	・各学年の実態を踏まえた大テーマを設定するとともに、他の教育活動との関連を踏まえ、「いじめ」や「安全」といった小テーマを設定して教材を配列することで、生徒の発達の段階に即して学習を深めることができるよう配慮されている。	・巻頭に自分を見つめるページを、巻末に学びを振り返るページを配置するとともに、全ての教材に学年の実態を踏まえた考え方や視野を広げる「特設ページ」を設けることで、生徒の発達の段階に即して学習を深めることができるよう配慮されている。	・学年の実態を踏まえながら「道徳の時間とは」という年度当初のオリエンテーションのページを配置したり、著名人の名言を掲載したりすることで、生徒の発達の段階に即して学習を深めることができるよう配慮されている。	・内容項目ごとに、教材を配列することで、指導の時期や順序を工夫しやすくするとともに、生徒の成長を見通し、登場人物やストーリーに3年間の連続性を持たせた教材を配置することで、生徒の発達の段階に即して学習を深めることができるよう配慮されている。
	(2) 生徒が深く考えること、人間としてよりよく生きることを目指しているか。	・杉原千畝、マザー・テレサ、山中伸弥といった先人や著名人、国枝慎吾、吉田沙保里といったスポーツ選手などの、夢や目標達成のための苦悩や努力を多く取り上げることによって、人間としてよりよく生きることの喜びや勇気を感じ取ることができるよう配慮されている。	・伊能忠敬、高倉健、山中伸弥といった先人や著名人、イチロー、高梨沙羅、といったスポーツ選手などの、夢や目標達成のための苦悩や努力を多く取り上げることによって、人間としてよりよく生きることの喜びや勇気を感じ取ることができるよう配慮されている。	・マザー・テレサ、村山聖、マンデラ大統領といった先人や著名人、三浦知良、松井秀喜といったスポーツ選手などの夢や目標達成のための苦悩や努力を多く取り上げることによって、人間としてよりよく生きることの喜びや勇気を感じ取ることができるよう配慮されている。	・杉原千畝、高村光太郎、山中伸弥といった先人や著名人、長嶋茂雄、松井秀喜といったスポーツ選手などの、夢や目標達成のための苦悩や努力を多く取り上げることによって、人間としてよりよく生きることの喜びや勇気を感じ取ることができるよう配慮されている。
	(3) 指導方法や工夫を工夫できるような学習活動や問題解決の体験的な学習や言語活動を取り組めるよう配慮されているか。	「学習の進め方」のページで、話し合いのテーマや手順、役割演技や動作化の方法を詳細に説明することで、言語活動を活性化させ、主体的に体験的な学習に取り組むことができるよう配慮されている。	・教材文の後に「深めよう」のページを適宜設定し、役割演技の方法や話し合いの仕方を説明するなど、学習の道筋を示すことで、主体的に問題解決的な学習や体験的な学習に取り組むことができるよう配慮されている。	・各教材「考える・話し合うコーナー」を設け、学習のめあてと問いを示すなど、話し合いの手がかりを与えることにより、主体的に問題解決的な学習を進めることができるよう配慮されている。	・「考えてみよう」や「話してみよう」のコーナーを設け、自己の課題を振り返らせたり、話し合いを活性化するためのテーマを与えたりすることで、主体的に問題解決的な学習や言語活動に取り組めるよう配慮されている。

III 具体項目

特別の教科 道徳

発行者		日本文教出版	学研教育みらい	廣濟堂あかつき	日本教科書
観点					
2 の学習指導要領の目標や内容等を踏まえて、よりよく生きるための基盤となる道徳性を養う上で	(4) かよ面遠公 う的の正 適切・段な に多階視 配角的に点 慮に即から され考物生 てえ事徒 らえの る多発	・教材と関連した内容を扱ったコラムを適宜提示したり、いじめ問題について、関連する複数の教材をまとめて配置したりすることで、道徳的な問題をより深く、多面的・多角的に考えられるよう配慮されている。	・教材の中で異なる複数の意見を提示したり、「クローズアップ」のページで教材に関連した情報を提供したりして、多様な見方があることに気付かせることで、物事を多面的・多角的に考えられるよう配慮されている。	・教材文の後の「考えを広げる・深める」の部分で、自己の体験を想起させたり、多様な見方をさせるきっかけとなる問いを提示したりすることで、自他の考えを比較しながら物事を多面的・多角的に考えられるよう配慮されている。	・図やイラストから自分の考えを他者と交流させたり、「もっと知りたい」のページで教材に関連した資料を複数提示したりすることで、多面的・多角的に考えられるよう配慮されている。
	(5) か題国現 材際代 の的 選な 択な 等課 を行野 行な つめ めて て お い る 広 く	・生命の尊厳を基本に、いじめ問題、情報モラル、安全、持続可能な社会等、現代的な課題をテーマごとに配列するなど、幅広い内容を系統的に把握できるよう題材を選択している。	・生命尊重、いじめ防止を重点テーマとし、情報モラルの内容をマークで示したり、本編教材とつながる特設ページを設けたりして、現代的な課題を生徒の発達の段階に即して選択している。	・命の教育を重視するとともに、現代的な課題である情報モラル、いじめ問題等の身近な教材を配置したり、巻末に持続可能な社会の話題を取り上げたりするなど、幅広く題材を選択している。	・国境や文化を超えた価値を意識して、世界で活躍する日本人に注目したり、いじめ問題や情報モラルといった現代的な課題を複数取り上げたりするなど、題材を幅広く選択している。
	(6) れ用家 が庭 でや 地 域 社 会 と 連 携 し た 活 動 が あ る か 。適 切 に 配 慮 さ れ て い る か。	・「つながりのある社会」をテーマとした教材や地域の伝統を話題としたコラムを掲載したり、巻末に保護者へのメッセージを提示したりするなど、家族と共に考え話し合えるよう配慮されている。	・「深めよう」のコーナーで保護者との対話を呼びかけたり、教材文の後の「クローズアップ」で関連する情報を取り上げたりするなど、家庭や地域社会とのつながりについて考えることができるよう配慮されている。	・家族とのかかわりやできごと、地域の人との交流や行事等を題材にした教材を発達の段階を踏まえて複数配置することで、家族や地域との交流を自分との関わりで考えることができるよう配慮されている。	・家庭や地域社会について共感しやすい教材を複数配置したり、「心の成長を目指して」のページで、自分の生活を振り返らせたりすることで、家庭や地域社会とのつながりを意識できるよう配慮されている。

III 具体項目

特別の教科 道徳

発行者		東京書籍	学校図書	教育出版	光村図書出版
観点					
3 長 学 習 効 果 や 使 い や す さ 、 見 や す さ (ユニバーサルデザイン) 等の 観 点 か ら の 表 記 ・ 表 現 や 体 裁 の 特	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 学年に応じて文章量を増やすとともに、わかりやすい語句と表現方法を用いたり、言葉の意味の脚注をつけたりすることにより生徒が内容を理解できるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の会話表現を多く用いて心情の変化がわかりやすくなる工夫をするともに、脚注を用いて語句の意味、時代や場所の背景を示すことにより生徒が内容を理解できるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学年に応じて文章量を増やすとともに、平易な語句や言葉、文章表現を多くし、端的に内容を分かりやすくまとめるよう工夫することにより、生徒が内容を理解できるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学年に応じて文章量を増やすとともに、中学生を題材とした教材を多く掲載し、生徒が自分自身を振り返りながら、生活に即した話し合いができるよう配慮されている。
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> タイトルの下に生徒に馴染みのある漫画の一場面を取り入れたり、内容や心情を視覚的にイメージさせるため挿絵、写真、図表を挿入したりすることにより学習意欲が高まるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 挿絵、写真の表情から感情・心情が読み取れるように工夫したり、読むことの負担を感じさせないように資料を大きく用いたりすることにより学習意欲が高まるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 教材文に、見開きいっばいに写真を掲示したり、挿絵や図表を多数用いたりするなど場面に応じた工夫を加えることで、生徒が興味・関心を高めることができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 挿絵、写真、図表などを効果的に配置するとともに、特に登場人物の表情からその感情をとらえやすくするなど、心情を揺り動かす工夫をすることで生徒の学習意欲が高まるよう配慮されている。
	(3)	<ul style="list-style-type: none"> A B判で製本され、用紙は明るい白色で文字が鮮明である。文字の大きさ、行間の幅も読みやすい。文章に対応する位置に挿絵、写真、図表を配置し学習に取り組みやすくしたり、見開きの写真を挿入するなど生徒を引きつけるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> A B判で製本され、紙面にゆとりがあり、読みやすいよう配慮されている。表題と主題を併記し、右下に深く考えるための現代的課題をポイントマークで表すとともに、挿絵や、写真、図表を多く用いるなど見やすくなるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> B 5判で製本され、行間は広めで文字、挿絵、写真、図表がゆったりと配置してある。表題の下に生徒が見通しをもてるような問いを配置するとともに、高彩度の配色の組み合わせにより見やすくなるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> B 5判で製本され、表題の右上に項目を色、記号を分けて表記してある。挿絵、写真、図表はサイズは大きめのものが多く、数も豊富で見やすくとともに、背景色をつけて、ものや人が見やすくなるよう配慮されている。

III 具体項目

特別の教科 道徳

発行者		日本文教出版	学研教育みらい	廣濟堂あかつき	日本教科書
観点					
3 学習効果や使いやすさ、見やすさ（ユニバーサルデザイン）等の観点からの表記・表現や体裁の特	(1) 文章量は、わかりやすく、質・量ともに豊かなか。記述内容と質・量ともに、わかりやすいか。	<ul style="list-style-type: none"> 学年に応じて文章量を増やすとともに、教材名の上に学習する主題名を記したり、学習した内容を広げるコラムや参考資料を掲載したりすることで、生徒が内容を理解できるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学年に応じて文章量を増やすとともに、脚注を多く用いたりして、学習内容を深める補助的な資料を充実したりすることで、生徒が内容を理解できるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 各教材の文章量や脚注を多く用いるとともに、教材に関連した著名人の名言を記載して、生徒が教材の内容について深く理解することができるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 教材や脚注の文章量が豊富で記載内容を充実するとともに、資料の内容を把握しやすいように教材名をページの左上に記載することで、生徒が内容を理解できるよう配慮されている。
	(2) 写真、挿絵、図表などは、学習意欲を高めるとともに、学習効果に十分配慮されているか。	<ul style="list-style-type: none"> 教材名の下に登場人物の写真やイラスト等を用いたり、内容項目に合わせたマークや学習の深め方を記したマークを用いたりすることにより、生徒の学習意欲と学習効果が高まるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 写真やイラスト、グラフを用いた補足資料による視覚的な工夫をしたり、教材の本文全てが漫画となっている教材を掲載したりすることで、生徒の興味・関心が高まるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 内容項目に合わせたマークを用いたり、教材の最後に写真つきで人物を紹介して、効果的に掲載したりすることで、教材に対するイメージが広がるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 写真やイラストを効果的に使うことで教材の内容を印象的に表現したり、分かりやすい図表や脚注に写真を使用したりすることで、生徒の興味・関心をひき出し、学習効果が高まるよう配慮されている。
	(3) レイアウトや色紙、文字の大きさに配慮しているか。	<ul style="list-style-type: none"> B5判で製本され、挿絵や写真等が大きく掲載されており、教材の学習内容がイメージしやすく、見開ページによる写真も効果的である。各学年に別冊の道徳ノートがあり、自分の考えが記入できるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> A4判で製本され、ページに余裕があり、余白が多く読みやすくなっている。内容項目に合わせて教材が色分けされており、教材名を大きく記載する等、学習内容に見通しをもって取り組めるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> A B判で製本され、内容項目に合わせて教材番号を色分けするなど、視覚的な工夫がなされている。各学年に別冊の道徳ノートがあり、教科書にもノートのページ数が記載され、学習が効果的に進められるよう配慮されている。 	<ul style="list-style-type: none"> B5判で製本され、内容項目の順に教材を掲載し、色分けもされている。内容項目の言葉を1ページで掲載したり、教材名を大きな文字で表現したりすることで、学習展開をとらえることができるよう配慮されている。