

# 〈参考資料〉 新たな賑わいと交流の場の創出 (交流・おもてなしの空間)

資料5

- ✎ 情報発信機能・・・この地の歴史  
観光・物産・食
- ✎ 飲食機能・・・カフェ、レストラン
- ✎ 3つの主要機能（広場、交流・おもてなしの空間、ホール）の連携
- ✎ 展望機能

# 情報発信コンテンツ①

## この土地の 重層的な歴史

この土地には「岬の教会」や「長崎奉行所西役所」などが置かれ、重要な国際交流の舞台となった。

この土地で数多くの偉人が学び、育ち、そして国内外に飛躍していった。

この土地で長崎から生まれた「交流の歴史」を知り、長崎を学ぶ。

(例示)  
 県庁舎跡地の歴史(森崎神社/岬の教会/長崎奉行所西役所/海軍伝習所/医学伝習所/語学伝習所)  
 関連する人物(天正遣欧少年使節/勝海舟/坂本龍馬/ガイド・フルベッキ/ボンベ/本木昌造/平野富二)  
 その他コンテンツ(医学/キリスト教/活版印刷/造船)



南蛮船来風俗図屏風(逸翁美術館蔵)



Nouve Septentrion auf der Insel Japonien.  
 Verrückend Concratung der vier Hängling und Königlichem Gefandten auß Japan wie  
 sie zu Nagasaki den 22. Febr. ankommen und den 6. März zu den Kaiserlichen Residenz.

Concratung der vier Hängling und Gefandten auß Japan wie  
 sie zu Nagasaki den 22. Febr. ankommen und den 6. März zu den Kaiserlichen Residenz  
 ...  
 Anno, M. DC. LXXXVI.

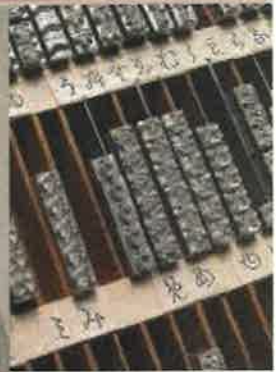
Vertraut in Nagasaki durch  
 Michael Maeger.



ヨハネス・ボンベ



本木昌造



ガイド・フルベッキ



平野 富二



## 情報発信コンテンツ②

### 県内各地に根付いた 交流から生まれた文化

この土地をはじめ、県内各地での海外との交流により、多くの技術や知識などがもたらされ、地域に根付き、花開いて、長崎の文化となった。

長崎県内での「交流」をキーワードに、歴史や街並み、ものづくり、食、2つの世界遺産など、今につながる交流の歴史を知り、長崎を学ぶ。

(例示)

交流をキーワードとした歴史や街並み ものづくり(唐人屋敷/居留地/朝鮮通信使/陶磁器/ボンペン)

交流から生まれた伝統文化(長崎くんち/バラモン船/舌鼓焼酎)

交流と関連する2つの世界遺産(長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産/明治日本の産業革命遺産)

交流から生まれた食(チャンボン/カステラ/牛蒡餅/卓袱料理)





## 飲食機能 カフェ

広場に面するオープンカフェで寛ぎ、時には隣の人と語りながら、ゆったりとした時間を過ごす。

長崎のスイーツで、歩き疲れた足を休め、広場を行き交う人々を眺める。



## レストラン

長崎県は、新鮮な魚や野菜、長崎和牛など、全国に誇る魅力的な食材にあふれている。

テーブル越しに、広場のイベントや出島のライトアップ、港の花火を楽しみながら、長崎を味わう。

南池袋公園(東京都豊島区)



出島のライトアップのイメ

旧市場広場(グロツワフ・ホーランド)



# 『広場』

×

# 『交流・おもてなしの空間』

×

# 『文化芸術ホール』

(広場×交流・おもてなしの空間)

たとえば...「おくんち」

広場では庭先回りに「モッテコーイ」の掛け声を、交流・おもてなしの空間では迫力の大画面で名場面を観る。

(広場×交流×ホール)

たとえば...「(仮)五島まつり」

ホールでは「五島神楽」、広場では「チャンココ」に触れ、余韻冷めやらぬなか、物産展で「新鮮な魚」や「五島うどん」をほおぼり、「つばき油」などお土産を購入。交流・おもてなしの空間では伝統芸能の歴史や島の文化を知り、本物を見に行くツアーを予約。

アイデアと組み合わせ次第で、楽しみ方が広がっていく。

広場で...



おくんち庭先回り

交流・おもてなしの空間で...



交流・おもてなしの空間で映像観覧、休憩、おくんちグッズ販売など(イメージ)

ホールで...



五島神楽



チャンココ

広場で...



五島うどん



五島物産展

交流・おもてなしの空間で...

観光ブース(イメージ)





## 展望

この土地の今と昔を  
楽しむ

長崎のはじまりの地であり、  
まちのヘソであるこの地から、  
この地ならではの景観を  
眺める。

タブレット越しにまわりを見  
渡すと、周辺のランドマーク  
の情報が表示され(AR)、  
ゴーグルを掛けると、交流の  
まち長崎の当時を様子を窺  
い知ることができる(VR)。

この土地の今と昔。  
訪れるからこそ楽しめるもの  
がある。

AR (拡張現実) 映像イメージ



VR (仮想現実) 映像イメージ

