発酵技術を用いた保存性の高 加工品の開発

長崎県総合水産試験場が水産加工開発指導センターが工科

はじめに

談が多く寄せられます。 本県では、練り製品を初め、煮干し、塩本県では、練り製品を初め、煮干し、塩本県では、練り製品を初め、煮干し、塩

た。 保存性の高い製品の開発を支援してきましルト殺菌機を用いた処理法などを用いて、理と加熱殺菌を組み合わせた手法や、レト理と加熱殺菌を組み合わせた手法や、レトベえるため、乾燥、加塩、pH 調整などの処総合水産試験場では、このような要望に

ご紹介します。つとして、発酵技術を用いた製法について、今回は、保存性の高い加工品の製法の一

魚類糠漬けの製法

を抑えることができます。
今回紹介する製法は、北陸地方を中心に
今回紹介する製法は、北陸地方を中心に
ので、新商品製造にかかる初期投資
ませんので、新商品製造にかかる初期投資
ませんので、新商品製造にかかる初期投資
ませんので、新商品製造にかかる初期投資
を基にしています。基本的な製法は、魚を
開いて、魚重量に対して二十%程度の食塩
開いて、魚重量に対して二十%程度の食塩
の食塩
ので、新商品製造にかかる初期投資
を抑えることができます。

糠漬けの保存性

し食塩を二十%加え、米糠とともに七ヶ月を調べました。開きにしたキダイ重量に対まず、魚類糠漬けの製品としての保存性

ıΣ 三十度で二ヶ月間保存し、一般生菌数の変 必要です。 ので、常温保存するためには更なる検討 しないと、発酵が進むことで酸味が強くな 可能です。 変化も感じられなかったので、 では、ボイル殺菌の有無に関わらず、味の 般生菌は検出されませんでした。 十度保存 をボイル殺菌して、 を維持していました。また、 生菌数の増加は見られず、製造直後の菌数 化を測定しました。 間発酵させたキダイ糠漬け ボイル殺菌すると身質がもろくなった 一方、三十度では、ボイル殺菌 どちらの温度も、 同様に保存すると、 を、 キダイ糠漬け 十度 冷蔵保存は び

ました。にありますので、塩辛さの低減に取り組みた。近年は、塩辛い製品は好まれない傾向た。近年は、塩辛の製品は好まれない傾向塩分は約十五%と非常に塩辛いものでし一方、このときのキダイ糠漬け魚肉中の

塩辛さ低減技術の開発

とが明らかとなりました。とが明らかとなりました。従来からの製法で教酵試験を行いました。従来からの製法で発酵試験を行いました。従来からの製法で発酵試験を行いました。従来からの製法での負塩の添加量を変えて、キダイ糠漬けの

しました。既存製法(食塩二十%添加)のの代わりに、有機酸を添加する手法を検討まることが示唆されました。そこで、食塩では、ヒスタミンによる食中毒リスクが高つまり、単純に食塩添加量を減らすだけ

半分を有機酸に置き換えま 独より短くすることも可能です。 カドが早く取 スタミンはほと さらに、 れるため、 んど検出され 塩辛さも低減され、 発酵期間を食塩単 Ū ません た。 するとヒ で 塩 た

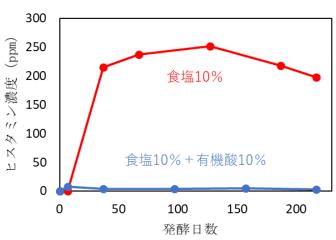


図 1. キダイ糠漬け発酵中のヒスタミンの変化

り安全な製法の開発

理由は、 って、 を開発するため、 えられます。 の開発に取り組みました。 タミン生成菌が、 蓄積するようになる場合があります。 この ンは蓄積せず、 発酵食品を作り初めのうちは、 製造環境中に住み着いてしまうと考 ヒスタミン蓄積の原因であるヒス そこで、 製造を繰り返していると、 ヒスタミンの蓄積抑制法 発酵を繰り返すことによ より安全な製造技術 ヒスタミ

ヒスタミン生成菌が少数 種菌として添加する手法を検討しました。 ある好塩性乳 ときの優占種 るために、水産発酵食品が良好に発酵 ヒスタミン生成菌による異常発酵を抑え 一般菌を、 (最も存在量が多い菌種) 発酵を安定化させる (多当たり十の二 した で

> とがわかりました。 ることでヒスタミンの蓄積を抑制できるこ

乗以下)であれば、

好塩性乳酸菌を添加す

Ļ えています。 ますので一概には言えませんが、 すると、ボイル殺菌しない場合も、 法で試作したキダイ糠漬けを三十度で保存 漬けが製造可能です(図二)。 かつヒスタミンの蓄積を抑制した安全な糠 法を組み合わせることで、塩辛さを低減 菌は二ヶ月目まで全く検出されませんでし して販売可能な製品開発につなげたいと考 食塩の半分を有機酸に置き換えた手法 種菌として好塩性乳酸菌を添加する手 製品の状態は、 製造環境の影響も受け また、 常温品と 一般生 本製

ます。 相談がございましたら、お問合せください。 等に関する技術的な相談に随時対応してい 産加工業者の方々の鮮度保持や新製品開発 総合水産試験場では、 (連絡先 今回ご紹介 〇九五 した技術以外にも何かご 八五〇 県内の漁業者、 六三一四)

(担当 野口 絵理香)



図2.キダイ糠漬け

右上:米糠とともに真空包装した状態

皿上:スライスおよびほぐし身