

# 第三別館活用案報告会

ながさきあそび

# はじめに

## ながさきあそび

あそぶような感覚でまちづくりに  
関わる楽しさを発信しています



# ○ビンテージビルディング見学会(10/10)

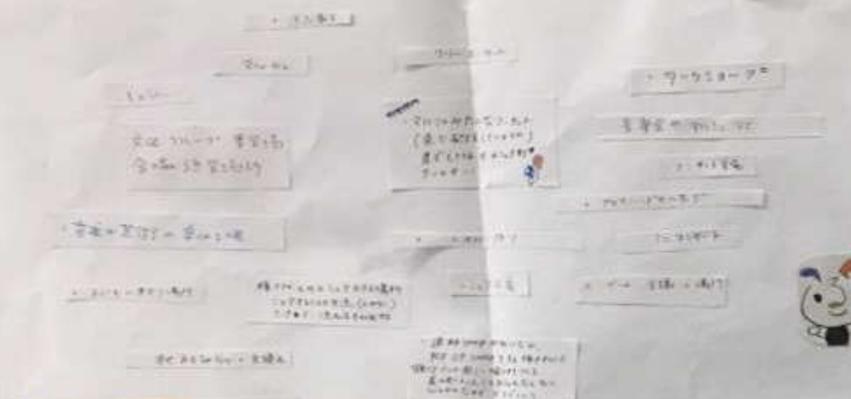
第三別館で建物を見学するイベントが開かれました



現代

# 流動

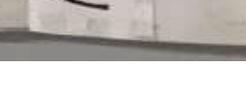
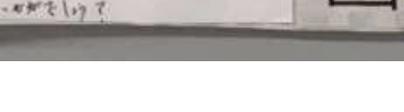
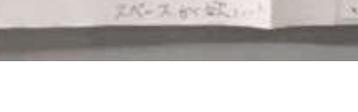
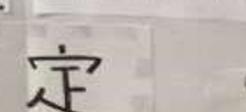
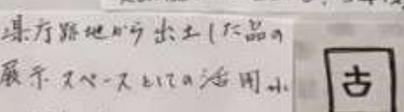
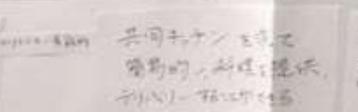
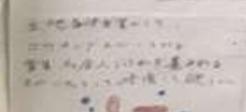
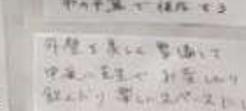
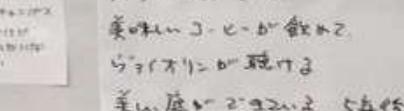
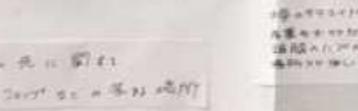
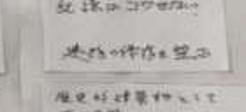
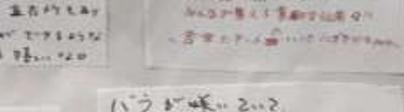
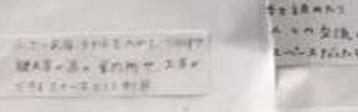
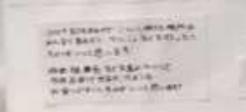
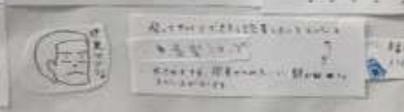
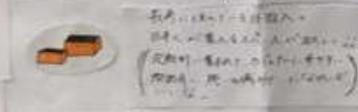
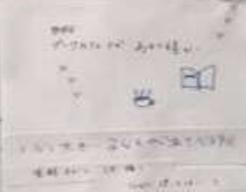
小規模のバー  
バーのスペース  
狭い！(人々の中心  
を捉える)



# 内向き

絵の展示場  
ミコソウチ会場  
絵の展示場  
絵の展示場

1,000年後の人々から  
どのように感じてもらいたい？  
新しい？ 合理的？  
合理的？



# 固定

建



外向

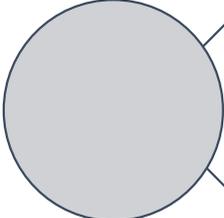
# イベントでの気づき

- 40歳以上の方々から多くの意見を享受
- これからを担う若者（中高生）からの意見も聞くべく、若者が何を求めているかアンケートを実施！

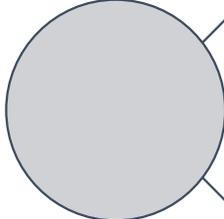


- 「三つの軸」を発見

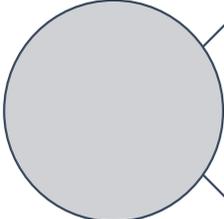
# 三つの軸



居心地の良さ



明るい未来



新鮮な体験



# 居心地の良さ

野間 小春

# 私たちにとっての「居心地の良さ」

- **落ち着き** （静かで落ち着いた装飾）
- **自由さ** （飲食・会話・学習など利用者それぞれの目的で使える）
- **自然** （植物がある中庭）

# 具体的には？

- 軽食を取りながら本を読んだり、勉強をしたりと、誰もが利用できる空間



「交流の場」という側面も併せ持つ

# 「居心地の良さ」はなぜ必要？

- くつろぎ （日常の喧騒から切り離されたい！）
- アクティブ・ラーニング （能動的な学習）
- 学生への優しさ （手頃な値段で長居できる場所）

# カフェ



- 県内で活躍している  
コーヒーショップの  
招聘



## コワーキングスペース 勉強スペース

- 幅広い年代が使いやすい
- 学生のニーズも満たす



# くつろぐスペース

- ・歴史を感じつつリラックス





「居心地のいい建物」へ

# 「居心地のいい建物」を目指す

- 建物自体を居心地がいい空間にする



- すき間を作らないような空間形成



- 第三別館内での強い結束



未来を明るくできる活用法

# どんなときに未来が明るいと感じるのか

- 目標 （夢を持ったとき）
- 行動指針 （何をすべきかわかったとき）
- 協力者 （支援者、後継者が見つかったとき）

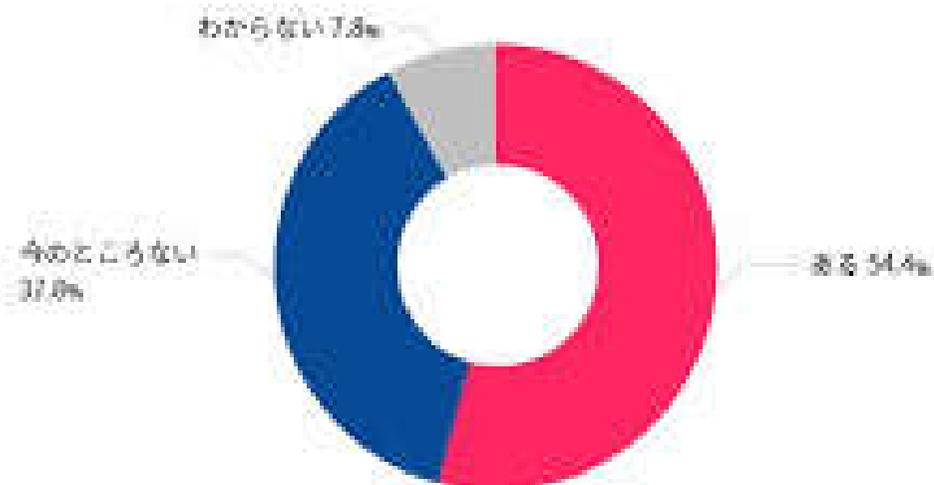


# 現状

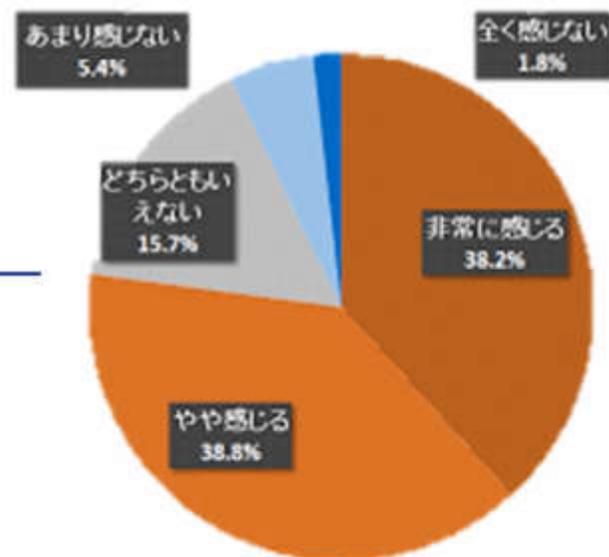
- 夢がない
- 漠然とした不安
- 跡取り問題

## ●将来の夢はあるか

ベース：2018年の新成人 0～90歳



## 将来に不安を感じることもあるか



2020/12/21

## 後継者問題に関する長崎県内企業の実態調査 (2020年)

長崎県企業の63.4%が「後継者不在」  
～後継者不在率は高水準で推移～

# 別館の活用方法

人の未来を明るくする  
建造物になればいい！！



# 第三別館じゃないとダメなんです！

長崎海軍伝習所跡地



被爆建造物



ではどうするのか？？？

??????

????????



# 私の経験 靴磨き選手権大会 2020

- 場所 銀座三越
- いつ 2020/02/15 16 (第三回)
- 目的 革靴の売り上げ減少を改善する



選手権大会を開こう！！

IN第三別館



# 具体例

- プロフェッショナルによる大会
- Ex靴磨き バリスタ 大工 布団 ラーメン 職人たちの勝負！！

多種多様の業種が月替わりにチャレンジ



# 期待できること 観客側

- 子供たちは輝いてる大人たちを知れる
- 目標ができる
- 行動ができる
- 不安もなくなる



# 期待できること 挑戦者側

- 協力者 ファンが増える
- 後継者 もしかしたら弟子を見つけられる！
- 目標 技術力向上 モチベーション向上



# どんなときに未来が明るいと感じるのか

- 目標 （夢を持ったとき）
- 行動指針 （何をすべきかわかったとき）
- 協力者 （支援者、後継者が見つかったとき）



もし実現したら

靴磨き選手権開きます！！

そして僕が優勝します！！！！



- ご清聴ありがとうございました。

# 新鮮な体験

～アート空間を造る～



# なぜ新鮮さを提供するの？

**「非日常」を感じたいという学生の声(アンケート結果)**

普段の学校生活では物足りない

「お化け屋敷が欲しい」「脱出ゲームの会場」・・・

# アンケート結果を受けて・・・

芸術ならば、新鮮さを提供することができる！！

建物の歴史や地理的要因から見た第三別館の文化的魅力  
芸術の場として活用すればいいのでは



# なぜ芸術 = 新鮮なのか

## 自己表現

日常生活であまりすることのない「表現する」という行為により、参加者の新たな価値観やアイデアを育む

## 出会い

芸術活動を通して、学校や会社以外の場所で世代を超えた新たな出会いの場を提供する

# 具体案

ペンキ塗りや  
内装の構築などの、  
市民参加イベント  
(自己表現)



# 具体案

アトリエ及び  
作業スペース  
(**出合い**)



# 具体案

ライブスペース  
(ストリートピアノ等)  
**(自己表現 & 出会い)**

参加しやすく、皆と  
つながるスペース

普段から気軽に  
音楽ができる場所



# 期待できること

「自己表現」により非日常、新鮮味が感じられる

技術力向上、自らの自信につながる

他の参加者の作品に触れることで、アイデアや  
交流の創出



# 総括

**居心地の良さ  
明るい未来  
新鮮な体験**

**3つの軸を緩やかに調和させることで新しい価値観の創出  
長崎を好きになってもらいたい！！**

# 今後の課題

## **第三別館に対する地元民の認知度の低さ(アンケート結果)**

良いモノを作ったにもかかわらず、  
市民の関心の低さや長崎に対する誇りの無さにつながる可能性

# 今後の課題

**市民に向けたイベント及び広報活動の実施  
(清掃ボランティア、映画鑑賞会、SNSの活用等)**

第三別館が歩んできた長い歴史を肌で感じてもらい、  
当事者意識を生み出す目的。