

# NAGASAKI VI

Guideline ver.01

2025.10

- 01 ステートメント
- 02 デザインについて
- 03 使用の原則
- 04 色の展開について(基本カラー/単色カラー)
- 05 色の展開について(展開カラー)
- 06 背景色の関係について(ロゴマーク)
- 07 背景色の関係について(ロゴタイプ)
- 08 アイソレーションと最小サイズ
- 09 組み合わせ A
- 10 組み合わせ B
- 11 組み合わせ C
- 12 組み合わせ D
- 13 使用禁止例

ステートメント 01

長崎は「ひと」で、できている。

豊かな食も、青い海も、1,479もの島々も。

伝統的な文化も、異文化への愛も。

そして、未来の可能性も。

「ひと」を大切にするからこそ、

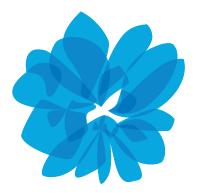
交流が生まれ、新しい活力が生まれ、

それぞれの土地で、魅力的な個性がたくさん躍動していく。

それは、長崎の未来を動かすエネルギー。

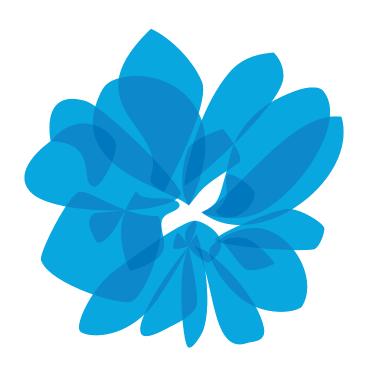
ナガサキ、NAGASAKI、いろいろな顔があるけれど、 ひとつひとつの愛着、ひとりひとりの希望、

すべてが輝いて、ひとつの長崎です。



みなが咲き、 ながさき。

デザインについて 02



#### コンセプト

## すべてが輝いて、ひとつの長崎。「みなが咲き、ながさき。」

マークを形成する21のエレメントは、長崎の21市町を表現。各地域の東西南北の点を結んだ形をベースにデザインしたエレメントを重ね合わせることで、ロゴマークを形成しています。

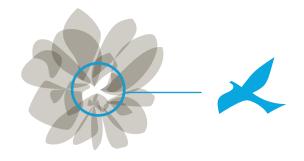
それぞれの魅力ある地域が繋がっていくことで、ひとつの長崎であるとともに、ひとりひとりの魅力が咲くことで、長崎の魅力が日本、世界に広がっていく想いを表現したロゴマークです。

#### 色について

長崎県と関わりの深い「海」「ガラス(ステンドグラス)」 の瑠璃色や「陶磁器(絵付け)」の藍色と親和性がある 「青色」を選定しました。

#### 平和への想い

心の奥底に在る平和への想いを、 平和の象徴である鳩をモチーフに 形象化してシンボルマークの中心に配置。



ロゴマークとロゴタイプは、単独で使用する事も可能です が、組み合わせA/B/C/D(本ガイドライン09-12参照)を 基本パターンとして使用してください。

ロゴマーク



ロゴタイプ 横組み2行 ながさき。

みなが咲き、みなが咲き、 ながさき。

ロゴタイプ 横組み1行 みなが咲き、ながさき。

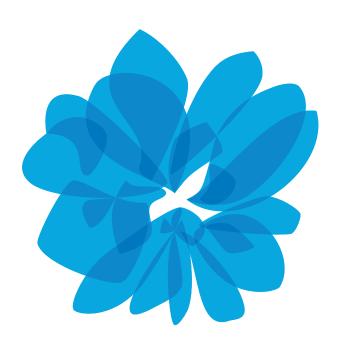
ロゴタイプ 縦組み1行

2 な が 咲き、ながさき。

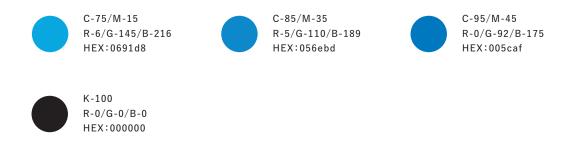
ロゴタイプ 縦組み2行

なみ がな が咲き、 色展開は7タイプになります。展開カラーも使用できますが、 原則的に基本カラーを使用ください。単色印刷など規定の 色が使用できない場合のみ、単色カラーを使用できます。

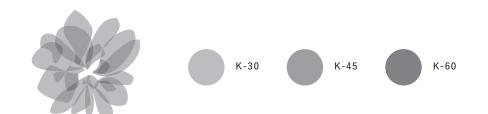
#### 基本カラー



## みなが咲き、ながさき。



#### 単色カラー



必要に応じて展開カラーをご使用ください。原則的に基本 カラーを使用ください。

#### 展開カラー





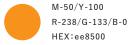


C-75/Y-100 R-34/G-160/B-43 HEX:22a02b



C-100/Y-100 R-0/G-140/B-52 HEX:008c34





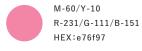


M-70/Y-100 R-230/G-86/B-4 HEX:e65604



M-85/Y-100 R-225/G-47/B-12 HEX:e12f0c







M-80/Y-25 R-224/G-56/B-107 HEX:e0386b



M-100/Y-30 R-219/G-0/B-82 HEX:db0052



C-10/M-10/Y-100 R-231/G-212/B-0 HEX:e7d400



C-20/M-25/Y-100 R-205/G-175/B-0 HEX:cdaf00



C-30/M-35/Y-100 R-179/G-148/B-11 HEX:b3940b



C-5/M-5/Y-15/K-20 R-202/G-199/B-182 HEX:cac7b6



C-5/M-5/Y-20/K-35 R-169/G-1667/B-145 HEX:a9a691

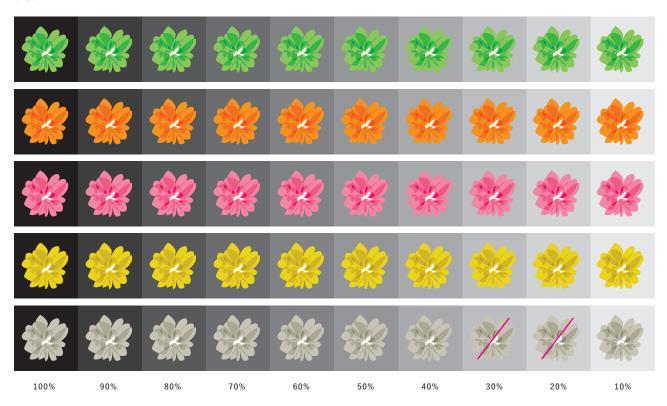


C-10/M-10/Y-305/K-45 R-138/G-134/B-108 HEX:8a866c ロゴマークは、視認性を確保するため、背景色の濃度との バランスを考慮して使用してください。背景色がカラーの場 合はグレースケールに変換した濃度を目安にしてください。

基本カラー

							*	*	**
100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	30%	20%	10%

#### 展開カラー



単色カラー



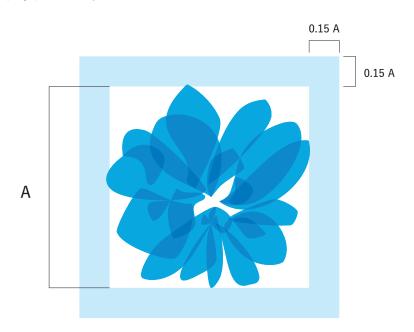
ロゴタイプは、視認性を確保するため、背景色の濃度とのバランスを考慮して使用してください。背景色がカラーの場合はグレースケールに変換した濃度を目安にしてください。

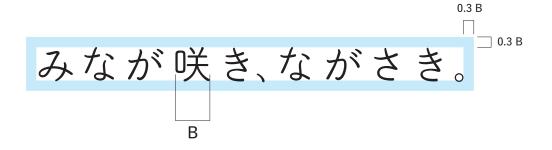
## ロゴタイプ

みなが咲き、ながさき。	100%
みなが咲き、ながさき。	90%
みなが咲き、ながさき。	80%
みなが咲き、ながさき。	70%
みなが咲き、ながさき。	60%
みなが咲き、ながさき。	50%
みなが咲き、ながさき。	40%
みなが咲き、ながさき。	30%
みなが咲き、ながさき。	20%
みなが咲き、ながさき。	10%

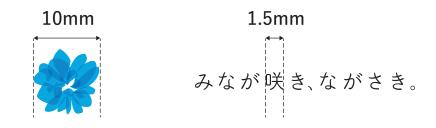
ロゴマーク・ロゴタイプは、以下の範囲に別の要素が入らないようにしてください。最小サイズ以下の使用は禁止とします。

## アイソレーション





## 最小サイズ



組み合わせ A 09

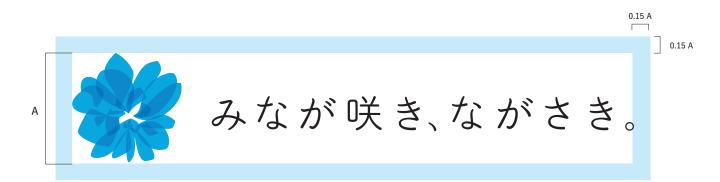


みなが咲き、ながさき。



みなが咲き、ながさき。

アイソレーション





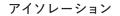
組み合わせ B 10



みなが咲き、 ながさき。



みなが咲き、 ながさき。



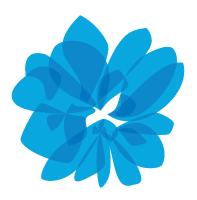




組み合わせ C 11

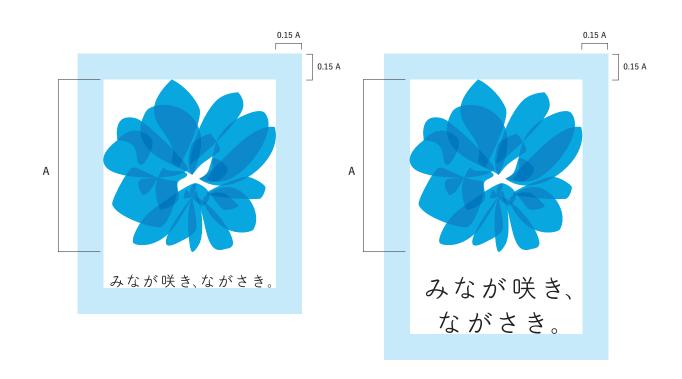


みなが咲き、ながさき。



みなが咲き、 ながさき。

## アイソレーション



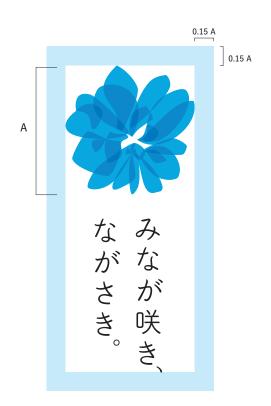


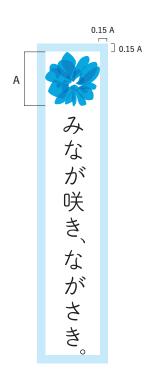
ながさき<sup>°</sup>



みなが咲き、ながさき。

## アイソレーション





ロゴマーク・ロゴタイプは以下のような使用を禁します。



視認性を損なう表示は 使用禁止とします。



視認性を損なう表示は 使用禁止とします。



複雑なパターンの 背景上では 使用禁止とします。



袋文字にしない



回転しない



変形しない



フチをつけない



指定色以外の 色を使用しない



指定色以外の 色を使用しない