

 ながさきピース文化祭2025

ながさきピース文化祭2025プロジェクト

こいはラブソング

Koi ha love song

入場無料

Nagasaki Peace Bunkasai 2025 Projects

2025

10/25.26

sat

sun

チトセピアホール

プロに教わる!

人材プロジェクト

「ながさきピース文化祭2025」の

取組みの一環として、

金沢知樹氏が脚本・演出を

務める舞台です。

出演者はオーディションで選ばれた

約100名の長崎県民。

長崎から新しい

エンターテインメントを

発信します!

応募期間

9/16^{tue} → 10/7^{tue}

定員 約**400**人

お申込み方法は
裏面参照

【主催】文化庁、厚生労働省、長崎県、
第40回国民文化祭 第25回全国障害者芸術・
文化祭 長崎県実行委員会

【制作】株式会社やんにゃんカムカム

ながさきピース文化祭2025
プロジェクト

こいはラブソング

♪ STORY

歌うことが大好きで合唱団に所属している【こい】。
母親の【るい】もまた声楽家であり、
昔は合唱団に所属していた。
歌うことが何よりも好きだった二人。
しかし、母が亡くなったことで、
こいは声楽隊を辞め、歌うことをやめた。
ある夜、こいは「母の声」を耳にする。
その声は彼女に“ミッション”を与える一。
「声楽隊で優勝できたら、また会える」
それは天使が告げる、“この世とあの世をつなぐ約束”。
だが、コンテストの結果は「優勝ならず」。
それでも、こいは母に会えるのだった。
なぜなら本当の条件は「歌い切ること」だったから。
最後は、こい、仲間、そして天使たちが共に歌う一。
“こい(恋)”は、ラブソングの中に生きていた。
“声”は命の記憶。“歌”は愛のつづき。
母と娘の愛は、生と死を超えて響き合う。



脚本・総合演出 金沢 知樹
(長崎県長与町出身)

主な作品実績

- 映画 ●ガチ★星 (2018年公開)
●SABAKAN ～サバカン～ (2022年公開)
- ドラマ ●半沢 直樹 (2022年・TBS日曜劇場)
●サンクチュアリ～聖域～ (2023年配信・Netflix)
●クジャクのダンス、誰が見た?
(2025年配信・TBS金曜ドラマ)



♡ 舞台概要

公演名 こいはラブソング 演出・脚本 金沢知樹

公演スケジュール(2025年)

- ① 10月25日[土] 15時～
② 10月26日[日] 13時～

※公演時間約60分を予定

会場 チトセピアホール (長崎県長崎市千歳町5-1 チトセピアビル 2F)

観覧者/応募方法

参加無料・要事前申込

QRコードから
WEBにアクセスの上
お申し込みください



※応募者多数の場合は、抽選となります。当選者には10月中旬頃にメールにてご連絡いたします。
(当選されなかった方へのご連絡はいたしませんのであらかじめご了承ください)
1回の応募につき2名様まで応募可能です。
※応募いただいた個人情報は事務局にて厳正に管理し、緊急の連絡のみに使用させていただきます。
※2人以上でお申込みの場合は必要事項を全員分ご記入ください。



ながさきピース文化祭2025
第40回国民文化祭 令和7年9月14日①→11月30日②
第25回全国障害者芸術・文化祭

ながさきピース文化祭とは第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭の統一名称(愛称)です。ピース(平和)な時だからこそ、文化を思いきり楽しめる!文化で生まれる交流が、ピースを育む!文化芸術を通じて、平和を長崎から国内外へ発信しようという思いを込めています。

【お問合せ先】

株式会社やんにゃんカムカム
TEL 090-8839-8649
Email nyancome.info@gmail.com